

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д.э.н., доц. Бубнов В.А.



22.06.2020г.



Аннотации рабочих программ дисциплин и междисциплинарных курсов по основной профессиональной образовательной программе высшего образования

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Искусства и гуманитарные науки

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Иркутск 2020

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.1. Иностранный язык

Цели освоения дисциплины	<p>Цель курса заключается в формировании навыка владения иностранным языком на уровне разговорно-бытовой речи, а также навыка ориентирования в лексико-грамматических темах, предусмотренных курсом.</p> <p>Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать навык владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).- формировать навык владения основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение) сверхфразовыми единствами, предложениями.- формировать готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.</p> <p>Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Библиотечноеведение", "Теория и методология гуманитарных наук", "Эстетика", "Теория и методология познания в системе искусств"</p>
Формируемые компетенции	УК-4
Содержание дисциплины	1. Тема 1. Getting acquainted; Тема 2. Me, my family and friends; Тема 3. Free time; Тема 4. Housing
Виды учебной работы	Консультации, лекции, самостоятельная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, разноуровневые задачи и задания
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Электронный словарь English-English Dictionary (http://www.dictionary.com/), Электронный словарь On-line Dictionaries (http://www.onelook.com/), Аудирование (http://www.rong-chang.com/), Аудирование (http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/donthangup/), Аудирование (http://www.edufind.com/english/grammar/toc.cfm), Аудирование (http://www.englishteststore.net), Аудирование (http://www.elsvideo.com), Аудирование (http://www.film-english.com), Аудирование (http://www.real-english.com), Письмо - Writing Help (http://www.ruthvilmi.net/hut/LangHelp/Writing/index.html), Чтение CNN Learning Resource

	<p>(http://www.literacynet.org/cnnsf/instructor/html), Чтение Vocabulary Self-Study Quizzes (http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/quizzes/vocabulary.html), Упражнение по грамматике (http://www.russianmentor.net/Ru_xx/starthere.html). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Пакет офисных программ (MS Office), Аудиоплеер (Aimp3), Программа для просмотра файлов формата DjVu (WinDjView), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), (Google Chrome).</p>
Форма текущего контроля успеваемости студентов	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 40 баллов, разноуровневые задачи и задания - 2 на 60 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.2. Иностранный язык (профессиональный)

Цели освоения дисциплины	<p>Цель курса заключается в формировании навыка владения иностранным языком на уровне разговорно-бытовой речи, а также навыка ориентирования в лексико-грамматических темах, предусмотренных курсом.</p> <p>Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навык владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия). - формировать навык владения основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение) сверхфразовыми единствами, предложениями. - формировать готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 10 зач. ед.</p>
Формируемые компетенции	УК-4
Содержание дисциплины	<p>1. Тема 1. Getting acquainted; Тема 2. Me, my family and friends; Тема 3. Free time; Тема 4. Housing</p>

	2. Тема 1. Shopping; Тема 2. Food. 3. Тема 3. Health; Тема 4. Climate Тема 5. Travelling; Тема 6. Jobs and Careers.
Виды учебной работы	Консультации, семинары, самостоятельная работа, разноуровневые задачи и задания
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Электронный словарь English-English Dictionary (http://www.dictionary.com/), Электронный словарь On-line Dictionaries (http://www.onelook.com/), Аудирование (http://www.rong-chang.com/), Аудирование (http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/donthangup/), Аудирование (http://www.edufind.com/english/grammar/toc.cfm), Аудирование (http://www.englishteststore.net), Аудирование (http://www.elsvideo.com), Аудирование (http://www.film-english.com), Аудирование (http://www.real-english.com), Письмо - Writing Help (http://www.ruthvilmi.net/hut/LangHelp/Writing/index.html), Чтение CNN Learning Resource (http://www.literacynet.org/cnnsf/instructor/html), Чтение Vocabulary Self-Study Quizzes (http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/quizzes/vocabulary.html), Упражнение по грамматике (http://www.russianmentor.net/Ru_xx/starthere.html). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Пакет офисных программ (MS Office), Аудиоплеер (Aimp3), Программа для просмотра файлов формата DjVu (WinDjView), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), (Google Chrome).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	разноуровневые задачи и задания - 9 на 300 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен, зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.3. Философия

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Философия» является постижение теоретических подходов к выработке мировоззренческих установок, нравственных и гражданских качеств личности и творческого мышления, а также навыка философского анализа современных общественных проблем с применением системного подхода.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.

программы и трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Библиоковедение", "Культурология", "Система научно-исследовательской деятельности", "Теория и методология гуманитарных наук", "Эстетика", "Теория музыки и литературы (динамические искусства)", "Психология", "Теория живописи, архитектуры, фотографии (пластические искусства)", "История систем мысли", "Теория хореографии, театра (синтетические искусства)", "Теория и методология познания в системе искусств", "Религиоведение", "Политология", "Деловая этика", "Теория киноискусства и видео-арта в системе гуманитарного знания", "Этика"
Формируемые компетенции	УК-1, УК-5
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мировоззрение, его сущность, структура и типология 2. Предмет философии, ее роль в жизни человека и общества 3. Исторические типы философии 4. Философское понимание мира 5. Проблема сознания в философии 6. Познание, его возможности и границы. Системный подход в познании 7. Социальная философия как наука. Системный подход в исследовании общества 8. Культура как феномен общественной жизни. Этика и мораль 9. Проблема человека в философии
Виды учебной работы	Консультации, лекции, самостоятельная работа, коллоквиум, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, творческое задание, тест, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Учебники онлайн (http://uchebnik-online.com/), Электронная библиотека книг (http://aldebaran.ru/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Пакет офисных программ (MS Office), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org).</p>
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 2 на 20 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 8 на 40 баллов, творческое

	задание - 2 на 10 баллов, тест - 1 на 5 баллов, эссе - 5 на 25 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.4. Социальная философия и философская антропология

Цели освоения дисциплины	Цель освоения ознакомление с предметом социальной философии и философской антропологии, проблематикой и содержанием основных подходов и школ антропологических исследований; формирование комплексного представления о процессах становления и развития человека и общества.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "История систем мысли"
Формируемые компетенции	УК-5
Содержание дисциплины	1. Социальная философия: предмет и парадигмы 2. Общество как система 3. Антропология как наука, ее предмет и методы 4. Антропология: подходы и школы Антропология подходы 5. Этнос и этничность
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Электронная библиотека книг (http://aldebaran.ru/). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org), Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 5 на 100 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.5. История (история России, всеобщая история)

Цели освоения дисциплины	Цель: формирование понимания культурного разнообразия общества через познание исторического прошлого России и мира. Задачи: способствовать усвоению знания основ межкультурного разнообразия
---------------------------------	--

	общества в историческом контексте; формировать умение воспринимать межкультурное разнообразие общества в историческом контексте; способствовать овладению навыками определения исторического контекста межкультурного разнообразия общества
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.
Формируемые компетенции	УК-5
Содержание дисциплины	1. Введение в историю России 2. Средневековая история России 3. Новая история России 4. Новейшая история России 5. Особенности периодов Всеобщей истории
Виды учебной работы	Консультации, лекции, самостоятельная работа, контрольная работа, разноуровневые задачи и задания
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС - Универсальные базы данных (http://www.dlib.eastview.ru/), КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Национальный цифровой ресурс «Руконт» (http://www.rucont.ru), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Сайт Российского научного фонда (http://rscf.ru/), Сайт Российского гуманитарного научного фонда (http://www.rfh.ru/). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Программа для просмотра файлов формата DjVu (WinDjView).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	контрольная работа - 3 на 76 баллов, разноуровневые задачи и задания - 1 на 24 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.6. Безопасность жизнедеятельности

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование у будущих бакалавров представление о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека и готовности реализовывать эти требования безопасности жизнедеятельности для сохранения работоспособности и здоровья человека в стандартных и экстремальных условиях.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.

Формируемые компетенции	УК-8
Содержание дисциплины	1.1. Раздел 1. Теоретические основы БЖД 2.2. Раздел 2. Человек и среда обитания 3.3. Раздел 3. Вредные и опасные факторы среды обитания 4.4. Раздел 4. Методы защиты от вредных и опасных воздействий окружающей среды 5.5. Раздел 5. Чрезвычайные ситуации 6.6. Раздел 6. Обеспечение безопасных условий жизнедеятельности при возникновении ЧС 7.7. Раздел 7. Производственная безопасность и охрана труда 8.8. Раздел 8. Приёмы первой помощи 9.9. Раздел 9. Нормативно-правовое обеспечение БЖД
Виды учебной работы	Консультации, лекции, самостоятельная работа, коллоквиум, контрольная работа
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 1 на 12 баллов, контрольная работа - 8 на 88 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.7. Социология

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Социология» является изучение социологической методологии познания общества и его межкультурного разнообразия, позволяющих осуществлять диагностику социальных проблем и пути интеграции с учетом особенностей социокультурных и ценностных систем.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Адаптивный курс: Коммуникативный практикум", "История систем мысли", "Политология"
Формируемые компетенции	УК-3, УК-5
Содержание дисциплины	1. Понятие социологии как науки 2. Роль культуры в функционировании общества. 3. Понятие личности в социологии. 4. Социальные группы и общности. 5. Социальное действие, взаимодействие и поведение. Социальный контроль и девиация. 6. Социальная стратификация и социальная мобильность. 7. Социальные институты. 8. Методика социологического исследования.
Виды учебной работы	Консультации, лекции, самостоятельная работа, кейс-

	study, коллоквиум, контрольная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, творческое задание
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС - Универсальные базы данных (http://www.dlib.eastview.ru/), Электронная библиотека Издательского дома "Гребенников" (http://www.grebennikon.ru/), КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-online.ru (http://www.biblio-online.ru/), "Экономическая социология" (http://ecsoc.ru/), ЭБС BOOK.ru - электронно-библиотечная система от правообладателя (http://www.book.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Высшая школа экономики (http://www.hse.ru/). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	кейс-study - 3 на 13 баллов, коллоквиум - 1 на 15 баллов, контрольная работа - 3 на 27 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 6 на 18 баллов, творческое задание - 5 на 27 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.8. Информационные технологии

Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Информационные технологии» являются - формирование у студента фундамента современной информационной культуры; - обеспечение устойчивых навыков работы на персональном компьютере (ПК) с использованием современных информационных технологий в прикладной деятельности; - обучение студентов основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-1
Содержание дисциплины	1. Основные понятия информационных технологий 1.1. Введение в информационные технологии 1.2. Оконный интерфейс Windows. Работа с файлами и папками

	<p>2. Технические и программные средства реализации информационных процессов</p> <p>2.1. Архитектура и классификация ЭВМ</p> <p>2.2. Аппаратное обеспечение персональных ЭВМ</p> <p>2.3. Общая характеристика программного обеспечения ЭВМ</p> <p>2.4. Системное программное обеспечение ЭВМ</p> <p>3. Офисное программное обеспечение</p> <p>3.1. Разработка текстовых документов</p> <p>3.2. Экономические расчеты в электронных таблицах</p> <p>4. Глобальные сети ЭВМ</p> <p>4.1. Компьютерные сети и Интернет</p>
Виды учебной работы	Консультации, семинары, самостоятельная работа, лабораторная работа, реферат, тест
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" (http://www.ict.edu.ru/lib/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru/), Сайт для создания презентаций (http://prezi.com/), Сайт Harvard Business Review (Материалы по теории и практике Международного менеджмента) (https://hbr.org/topic/cross-cultural-management).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Пакет офисных программ (MS Office), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org), Программа для просмотра файлов формата DjVu (WinDjView), Текстовый редактор с открытым исходным кодом для Windows с подсветкой синтаксиса большого количества языков программирования и разметки. (Notepad++).</p>
Форма текущего контроля успеваемости студентов	лабораторная работа - 6 на 55 баллов, реферат - 1 на 15 баллов, тест - 3 на 30 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.9. Экономическая теория

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины экономическая теория является формирование у студентов знаний о закономерностях поведения экономических субъектов и механизме функционирования экономики.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.</p> <p>Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Теория и методология гуманитарных наук", "Управление персоналом",</p>

	"История систем мысли"
Формируемые компетенции	ОПК-5
Содержание дисциплины	<p>1. Экономическая теория: предмет и методология. Эволюция экономической теории как науки.</p> <p>2. Рынок: общая характеристика и механизм его функционирования.</p> <p>3. Теория поведения потребителя.</p> <p>4. Теория фирмы. Теория производства, издержек и прибыли.</p> <p>5. Конкурентная структура рынка.</p> <p>6. Рынки факторов производства.</p> <p>7. Основные макроэкономические показатели. Системы национальных счетов.</p> <p>8. Совокупный спрос. Совокупное предложение. Макроэкономическое равновесие</p> <p>9. Инфляция и безработица.</p> <p>10. Государственное регулирование экономики. Экономический рост.</p>
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, контрольная работа, творческое задание, тест
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Офисный пакет с открытым исходным кодом, являющийся ответвлением от проекта OpenOffice.org (LibreOffice), Пакет офисных программ (MS Office), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org), Программа для просмотра файлов формата DjVu (WinDjView).</p>
Форма текущего контроля успеваемости студентов	контрольная работа - 1 на 30 баллов, творческое задание - 1 на 10 баллов, тест - 8 на 160 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен, зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.10. Культурология

Цели освоения дисциплины	<p>Цель освоения дисциплины «Культурология» заключается в системном рассмотрении проблем мировой и отечественной культуры, в освоении студентами теоретических и методологических установок культурологического анализа действительности, в повышении их профессиональной и общей культуры.</p> <p>Основными задачами курса являются:</p> <p>– знакомство с проблемами мировой и</p>
---------------------------------	--

	<p>отечественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализ основных школ, направлений и теорий культурологии; – знакомство с актуальными проблемами культуры и обобщение опыта их использования в современном обществе.
<p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</p>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.</p> <p>Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "История искусств", "Философия"</p> <p>Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Теория музыки и литературы (динамические искусства)", "История систем мысли", "Теория живописи, архитектуры, фотографии (пластические искусства)", "Теория и методология познания в системе искусств", "Теория хореографии, театра (синтетические искусства)", "Этика", "Деловая этика", "Теория киноискусства и видео-арта в системе гуманитарного знания "</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОПК-3</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Место культурологии в системе философского знания <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Культурология как наука 2. Философия языческой культуры <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Общее представление об языческой культуре 2.2. Языческая культура эпохи возникновения и расцвета Древнего Мира 2.3. Языческая культура эпохи упадка Древнего Мира 3. Философия религиозной культуры <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Общее представление о религиозной культуре 3.2. Религиозная культура эпохи возникновения и расцвета Средневекового Мира 3.3. Религиозная культура эпохи упадка Средневекового Мира 4. Философия светской культуры <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Общее представление о светской культуре 4.2. Светская культура эпохи возникновения и расцвета Нового Мира 4.3. Светская культура эпохи кризиса Нового Мира 4.4. Итоги системного рассмотрения проблем мировой и отечественной культуры
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум</p>
<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</p>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Виртуальные экскурсии по музеям России</p>

	(http://www.kindergorod.ru/virtual_exkursii.htm), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 4 на 100 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.11. Правоведение

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является формирование у будущих специалистов знаний и умений в области права (теории государства и права, основ конституционного строя, гражданского, административного, уголовного, трудового, семейного), связанных с применением действующего законодательства, раскрытием сущности и роли права и государства в обществе, получением практических навыков в применении правовых норм и понимании сущности взаимодействия правовых явлений в целостной системе знаний, овладение навыками поиска, анализа и исполнения нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "История систем мысли"
Формируемые компетенции	УК-2
Содержание дисциплины	1. Основы теории государства и права 2. Основы конституционного права 3. Основы гражданского права и основы семейного права 4. Основы трудового права 5. Основы административного и основы уголовного права
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, контрольная работа, разноуровневые задачи и задания, тест
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru), Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационно-справочная система (http://www.garant.ru/). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS

	Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	контрольная работа - 1 на 20 баллов, разноуровневые задачи и задания - 1 на 20 баллов, тест - 3 на 60 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.12. Русский язык и культура делового общения

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура делового общения» является формирование системы знаний в области русского языка как государственного, коммуникативных умений и навыков культуры делового общения, а также практического опыта осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	УК-4
Содержание дисциплины	<p>1. Язык, речь, коммуникация как основы формирования универсальной компетенции в области русского языка как государственного</p> <p>2. Культура устной и письменной деловой речи</p> <p>2.1. Фонетические нормы</p> <p>2.2. Лексические средства в деловой речи. Лексика деловой речи</p> <p>2.3. Употребление отдельных морфологических средств языка в деловой речи</p> <p>2.4. Синтаксические средства в деловой речи</p> <p>3. Письменное деловое общение</p> <p>3.1. Личные документы: содержание, композиция, языковые средства.</p> <p>3.2. Официально-распорядительные и информационно-справочные документы: содержание, композиция, языковое оформление</p> <p>3.3. Деловая переписка: современное деловое письмо</p> <p>4. Устное деловое общение</p> <p>4.1. Виды делового общения: деловая беседа; разговор по телефону; презентация; деловые переговоры</p> <p>4.2. Публичное выступление</p>
Виды учебной работы	Консультации, лекции, самостоятельная работа, доклад, сообщение, творческое задание
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Издательство «Лань» (http://e.lanbook.com), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Центр русского языка МГУ (http://www.mgu-russian.com/en/learn/test-online/). При изучении дисциплины используются следующие

	программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	доклад, сообщение - 3 на 45 баллов, творческое задание - 11 на 55 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.13. Менеджмент

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Самоменеджмент» является формирование и углубление теоретических знаний и практических навыков, связанных со способностью определять задачи в соответствии с целями, ресурсами и ограничениями, осуществлять социальное взаимодействие в соответствии с ролью в команде, управлять временем и осуществлять саморазвитие на основе принципов образования.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Брендинг"
Формируемые компетенции	УК-2, УК-3, УК-6
Содержание дисциплины	1. Менеджмент и организация 2. История управленческой мысли 3. Функции менеджмента 4. Самоменеджмент как технология эффективной деятельности человека в организации 5. Эффективное командное взаимодействие и деловое общение
Виды учебной работы	Консультации, лекции, самостоятельная работа, деловая и/или ролевая игра, доклад, сообщение, кейс-study, разноуровневые задачи и задания, творческое задание, тест
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система), Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	деловая и/или ролевая игра - 3 на 15 баллов, доклад, сообщение - 1 на 5 баллов, кейс-study - 4 на 20 баллов, разноуровневые задачи и задания - 1 на 5 баллов, творческое задание - 3 на 15 баллов, тест - 8 на 40 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.14. Психология

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является формирование компетенций, связанных с овладением понятийного аппарата; пониманием роли психологии в профессиональной деятельности.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Философия" Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "История систем мысли", "Теория и методология познания в системе искусств", "Деловая этика"
Формируемые компетенции	ОПК-5, УК-6
Содержание дисциплины	1. Предмет и задачи дисциплины. 2. Общая теория психологии 3. Психология познавательных процессов 4. Проблема личности в психологии 5. Психические состояния. 6. Психология общения. 7. Психология конфликта
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, деловая и/или ролевая игра, доклад, сообщение, контрольная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Электронная библиотека книг (http://aldebaran.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	деловая и/или ролевая игра - 1 на 10 баллов, доклад, сообщение - 4 на 20 баллов, контрольная работа - 2 на 60 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 10 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.15. Библиотечковедение

Цели освоения дисциплины	Формирование у студентов базовых теоретических знаний и практических навыков в изучении развития отечественного и мирового библиотековедения. Студент должен иметь представление о сущности библиотековедения, предмете его изучения, целях и
---------------------------------	---

	задачах., о социальной функции библиотек. Студент должен уметь использовать полученные знания для работы со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки и новыми информационно-телекоммуникационными технологиями.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Иностранный язык", "История искусств", "Философия" Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Теория и методология познания в системе искусств"
Формируемые компетенции	ОПК-1
Содержание дисциплины	1. Развитие мировой и отечественной библиотековедческой мысли. 2. Сущность, функции и структура библиотековедения 3. Библиотека, ее возникновение, развитие и социальные функции 4. Типология библиотек. Библиотечные сети Российской Федерации. 5. Современные принципы организации библиотечного дела России 6. Развитие учения о библиотечном деле России на современном этапе 7. Книговедение и история книги 8. Библиотеки в информационном обществе
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, лабораторная работа, творческое задание, тест
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС - Универсальные базы данных (http://www.dlib.eastview.ru/), Электронная библиотека Издательского дома "Гребенников" (http://www.grebennikon.ru/), КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru/), Сайт «Культура письменной речи» (http://www.grammar.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru/). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 28 баллов, лабораторная работа - 1 на 28 баллов, творческое задание - 1 на 16 баллов, тест - 2 на 28 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

**Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.16.
Междисциплинарный анализ литературы XX-XXI веков**

Цели освоения дисциплины	Целью дисциплины является формирование у обучающихся умений и навыков междисциплинарного анализа текста различной семиотической природы. Задачи: - формирование представлений об основных тенденциях развития зарубежной и отечественной литературы 20-21 веков; - развитие навыков анализа литературного произведения в контексте философской, психологической и лингвистической методологии.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-3
Содержание дисциплины	1. Междисциплинарный анализ основных тенденций в развитии зарубежной литературы XX-XXI веков. 2. Анализ зарубежной литературы в послевоенный период. 3. Жанровое своеобразие современной зарубежной литературы. 4. Постмодернистские явления в зарубежной литературе. 5. Анализ современной литературы Австралии, Новой Зеландии, Канады и Латинской Америки. 6. Современная отечественная литература: междисциплинарный анализ
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Сайт «Культура письменной речи» (http://www.gramma.ru/), Библиотека Славы Янко (http://yanko.lib.ru/gum.html), Сайт Российского гуманитарного научного фонда (http://www.rfh.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazydannyykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip),

	СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 4 на 80 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 2 на 20 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.17. Этика

Цели освоения дисциплины	<p>Целью освоения дисциплины «Этика» является постижение студентами теоретических подходов к выработке мировоззренческих установок, нравственных и гражданских качеств личности, выработка навыков применения норм нравственности в специфических условиях профессиональной деятельности, а также развитие интеллекта и повышение культуры творческого мышления молодого человека, что тем самым окажет содействие профессиональному становлению будущего специалиста.</p> <p>Актуальность дисциплины основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Основная цель – формирование у студентов нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, основ мировоззрения, самовоспитания и саморазвития, на развитие нравственного сознания как основы морального поведения, его мотивации, эмоциональной отзывчивости; на формирование умения осуществлять нравственный выбор.</p>
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.</p> <p>Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Философия", "Культурология", "Религиоведение"</p>
Формируемые компетенции	ОПК-5, УК-5
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Природа и сущность этики 2. Мораль в жизни человека и общества 3. История этических учений 4. Общие моральные понятия 5. Проблемы прикладной этики
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы:</p> <p>КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Электронно-</p>

	библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Учебники онлайн (http://uchebnik-online.com/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 5 на 100 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.18. Политология

Цели освоения дисциплины	получение знаний, позволяющих вскрывать объективные тенденции социально-политического развития, реально оценивать политические ситуации, раскрывающих общие закономерности политики, политической власти; сравнительный анализ политических систем и политических режимов на предмет выявления условий возникновения, специфики, условий их стабильности; усвоение теоретических конструкций и закономерностей политической жизни, которые могут быть востребованы и использованы специалистом в области международных отношений
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Социология", "Философия"
Формируемые компетенции	ОПК-7, ОПК-9
Содержание дисциплины	1. История политологии и политическая идеология 2. Сущность и характеристика основных категорий политологии
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, доклад, сообщение, тест
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС - Универсальные базы данных (http://www.dlib.eastview.ru/), КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-online.ru (http://www.biblio-online.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных

	(OpenOffice.org), Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	доклад, сообщение - 2 на 20 баллов, тест - 8 на 80 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.19. Теория музыки и литературы (динамические искусства)

Цели освоения дисциплины	<p>Основная цель дисциплины – представить студентам как базовый фактографический материал по теории и практике динамических искусств, так и ключевые теоретические концепты исследовательской парадигмы, включающие в сферу рассмотрения все культурные феномены, так или иначе связанные с понятие «динамическое искусство».</p> <p>Ознакомить с различными процессами, явлениями в искусстве XX - начала XXI веков с точки зрения существования между ними сложных генетических связей. Сформировать представлений об основных стилистических направлениях и персоналиях, определивших развитие динамических искусств новейшего времени. Ознакомить со спецификой языка музыки и литературы. Сформировать навыки анализа и интерпретации различных видов динамических искусств</p>
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед.</p> <p>Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "История искусств", "Философия", "Эстетика", "Культурология" Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Теория и методология познания в системе искусств"</p>
Формируемые компетенции	ОПК-6
Содержание дисциплины	<p>1. Происхождение и сущность искусства. Классификация видов искусства по способу их существования и восприятия</p> <p>2. Музыка</p> <p>3. Литература</p>
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Сайт «Культура письменной речи» (http://www.grammar.ru/), Сайт для поиска книг и журналов открытого доступа издательства Elsevier (http://www.sciencedirect.com/), Базы данных ИНИОН</p>

	РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader 11).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 3 на 60 баллов, эссе - 2 на 40 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.20. Теория живописи, архитектуры, фотографии (пластические искусства)

Цели освоения дисциплины	Основная цель дисциплины – представить студентам как базовый фактографический материал по теории и практике пластических искусств, так и ключевые теоретические концепты исследовательской парадигмы, включающие в сферу рассмотрения все культурные феномены, так или иначе связанные с понятие «пластическое искусство». Ознакомить с различными процессами, явлениями в искусстве XX - начала XXI веков с точки зрения существования между ними сложных генетических связей. Сформировать представлений об основных стилистических направлениях и персоналиях, определивших развитие пластических искусств новейшего времени. Ознакомить со спецификой языка изобразительного искусства, архитектуры и фотографии. Сформировать навыки анализа и интерпретации различных видов пластических искусств.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "История искусств", "Философия", "Эстетика", "Культурология" Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Теория и методология познания в системе искусств"
Формируемые компетенции	ОПК-6
Содержание дисциплины	1. Происхождение и сущность искусства. Классификация видов искусства по способу их существования и восприятия 2. Изобразительное искусство 3. Архитектура 4. Фотография
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС - Универсальные базы данных (http://www.dlib.eastview.ru/), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	(http://elibrary.ru/), Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-online.ru (http://www.biblio-online.ru/), ЭБС BOOK.ru - электронно-библиотечная система от правообладателя (http://www.book.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Сайт «Культура письменной речи» (http://www.grammar.ru/), Виртуальные экскурсии по музеям России (http://www.kindergorod.ru/virtual_exkursii.htm), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazydannyykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 4 на 40 баллов, эссе - 3 на 60 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.21. Теория хореографии, театра (синтетические искусства)

Цели освоения дисциплины	Основная цель дисциплины – представить студентам как базовый фактографический материал по теории и практике синтетических искусств, так и ключевые теоретические концепты исследовательской парадигмы, включающие в сферу рассмотрения культурные феномены, так или иначе связанные с понятием «синтетическое искусство». Ознакомить с различными процессами, явлениями в искусстве XX - начала XXI веков с точки зрения существования между ними сложных генетических связей. Сформировать представлений об основных стилистических направлениях и персоналиях, определивших развитие синтетических искусств новейшего времени. Ознакомить со спецификой языка театра и хореографии, а также сформировать навыки анализа данных видов искусства.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "История искусств", "Философия", "Эстетика", "Культурология"
Формируемые компетенции	ОПК-6
Содержание дисциплины	1. Происхождение и сущность искусства. Классификация видов искусства по способу их существования и восприятия 2. Хореография как искусство 3. Театр как искусство
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, эссе

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-online.ru (http://www.biblio-online.ru/), ЭБС BOOK.ru - электронно-библиотечная система от правообладателя (http://www.book.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru/), Электронная библиотека книг (http://aldebaran.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru/).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Пакет офисных программ (MS Office).</p>
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 3 на 60 баллов, эссе - 2 на 40 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.22. Теория киноискусства и видео-арта в системе гуманитарного знания

Цели освоения дисциплины	<p>Основная цель дисциплины – сформировать у студентов представление об истории мирового кинематографа, об историко-культурном и национальном контексте возникновения и общих закономерностях развития кинематографии в ту или иную эпоху. Дать представление о специфике киноискусства и видео-арта: об этапах развития, о высших достижениях отечественной и зарубежной школ видео-арта и кинематографии. Данная дисциплина призвана выработать у студентов уважительное отношение к образцам кинематографического мастерства, способствовать воспитанию эстетического вкуса. Обучившись основам анализа киноязыка, студенты научатся понимать драматургическую структуру, систему образных и выразительных средств и приемов, использовавшихся при создании того или иного фильма. Все это должно в дальнейшем позволить студентам анализировать и оценивать как отдельные фильмы так и целые направления мирового кинематографа, учитывая культурно-исторический контекст эпохи.</p>
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.</p> <p>Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "История искусств", "Философия", "Эстетика", "Культурология", "Теория и методология познания в системе искусств"</p>
Формируемые компетенции	ОПК-6
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика кино как искусства 2. История развития кинематографа

	3. Кино в контексте истории культуры 4. Телевидение и видео-арт
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-online.ru (http://www.biblio-online.ru/), Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Центр русского языка МГУ (http://www.mgu-russian.com/en/learn/test-online/), Электронная библиотека книг (http://aldebaran.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazydannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 7 на 60 баллов, эссе - 4 на 40 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.23. Государственная культурная политика

Цели освоения дисциплины	Формирование у студентов системы знаний о развитии и функционировании государственной политики в области культуры в современной России, умений и навыков анализа проблем ее реализации.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-9
Содержание дисциплины	1. Введение в государственную культурную политику 2. История государственной культурной политики в России и за рубежом 3. Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики 4. Ресурсное обеспечение государственной политики в области культуры 5. Анализ современных тенденций государственной культурной политики
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, доклад, сообщение, контрольная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, творческое задание
Перечень ресурсов информационно-	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная

телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru/), Федеральный образовательный портал «Экономика, Социология, Менеджмент» (http://www.ecsocman.edu.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru/). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	доклад, сообщение - 1 на 15 баллов, контрольная работа - 2 на 30 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 10 баллов, творческое задание - 2 на 45 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.24. Теория и методология гуманитарных наук

Цели освоения дисциплины	Базовая дисциплина, подводятся итоги изучения гуманитарных дисциплин. Прорабатывается теория и методология гуманитарных наук в контексте перехода к собственным научным исследованиям. Задачи: 1) знание базовых теорий гуманитарных наук и искусства 2) знание базовой методологии гуманитарных наук 3) сформировать навык исследования в области гуманитарных наук и искусства 4) способность проведения научных исследований под руководством специалиста в области гуманитарных наук 5) способность анализировать социальные процессы
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Иностранный язык", "История искусств", "Экономическая теория", "Автоматизированные системы обработки информации", "Философия" Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Теория и методология познания в системе искусств", "Деловая этика"
Формируемые компетенции	ОПК-2, ОПК-5
Содержание дисциплины	1. Гуманитарное знание и гуманитарные науки 2. Философские науки, их специфика в системе гуманитарных наук 3. Психологические науки, их особенности в системе гуманитарных наук 4. Исторические науки, в системе проблематики гуманитарного знания. Особенности методологии 5. Науки о языке в системе гуманитарного знания. Мир

	как текст
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, курсовое проектирование (курсовая работа), доклад, сообщение, коллоквиум, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, тренажер, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Сайт «Культура письменной речи» (http://www.grammar.ru/), Библиотека Славы Янко (http://yanko.lib.ru/gum.html), Сайт Российского гуманитарного научного фонда (http://www.rfh.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	доклад, сообщение - 3 на 60 баллов, коллоквиум - 3 на 60 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 30 баллов, тренажер - 1 на 40 баллов, эссе - 1 на 10 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен, зачет, курсовая работа.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.25. Система научно-исследовательской деятельности

Цели освоения дисциплины	Целью изучения дисциплины является формирование у студентов научного взгляда на действительность. Задачи решаемые при этом ознакомление: с историей науки, структурой научного знания, особенности функционирования науки как социального института
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Философия" Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "История систем мысли"
Формируемые компетенции	ОПК-2, ОПК-5
Содержание дисциплины	1. Предмет и основные концепции современной

	<p>философии науки</p> <p>2. Наука в культуре современной цивилизации</p> <p>3. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции</p> <p>4. Структура научного знания</p> <p>5. Динамика науки как процесс порождения нового знания</p> <p>6. Научные традиции и научные революции</p> <p>7. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса</p> <p>8. Наука как социальный институт</p>
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы:</p> <p>Университетская библиотека онлайн (http://www.biblioclub.ru/), Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Учебники онлайн (http://uchebnik-online.com/), Сайт Российского научного фонда (http://rscf.ru/), Сайт Российского гуманитарного научного фонда (http://www.rfh.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Программа для просмотра файлов формата DjVu (WinDjView), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Офисный пакет с открытым исходным кодом, являющийся ответвлением от проекта OpenOffice.org (LibreOffice), Пакет офисных программ (MS Office).</p>
Форма текущего контроля успеваемости студентов	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 14 на 100 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.26. Социология искусства и культуры

Цели освоения дисциплины	<p>Целью курса "Социология искусства и культуры" является формирование знаний в области социологической теории и методологии исследований сферы искусства и культуры. Курс посвящен анализу культурного содержания форм социальной жизни с точки зрения социологической теории. Культурное измерение социальной жизни по сути составляет одну из важнейших тем в социологической теории.</p> <p>Основная цель данного курса – показать, что социальные формы жизни людей формируются, легитимируются и регулируются преимущественно культурными</p>
---------------------------------	---

	ценностями, нормами, образцами поведения, нравами, обычаями и др., которые формируют в современных обществах систему социальных институтов. Поэтому данный курс содержит подробное рассмотрение основных понятий социологии культуры, обсуждение фундаментальных характеристик культуры как способа существования человеческого общества. Особое внимание уделяется темам, связанным с проблематикой культурных процессов в современных обществах.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-5
Содержание дисциплины	1. Социология искусства и социология культуры как отрасли социологического знания 2. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. 3. Основные понятия социологического анализа сферы искусства и культуры 4. Методы, методики и методология эмпирических исследований сферы искусства и культуры
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, реферат, творческое задание, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Федеральный образовательный портал «Экономика, Социология, Менеджмент» (http://www.ecsocman.edu.ru), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 10 баллов, реферат - 1 на 20 баллов, творческое задание - 3 на 60 баллов, эссе - 1 на 10 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.27. Семиотика

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является формирование системы знаний о знаковых системах и принципах их анализа, закладывающих методологический фундамент
---------------------------------	---

	для применения полученных знаний в собственной научной деятельности, формирование целостного видения языка как семиотического явления.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "История систем мысли", "Теория и методология познания в системе искусств", "Деловая этика"
Формируемые компетенции	ОПК-8
Содержание дисциплины	1. Семиотика как наука
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, творческое задание, тест
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Пакет офисных программ (MS Office), Текстовый редактор с открытым исходным кодом для Windows с подсветкой синтаксиса большого количества языков программирования и разметки. (Notepad++).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 2 на 25 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 20 баллов, творческое задание - 3 на 45 баллов, тест - 1 на 10 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.28. Педагогика

Цели освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины – формирование у студентов компетенций, связанных с планированием, подготовкой и реализацией процесса обучения и воспитания.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-4
Содержание дисциплины	1. Основные понятия и категории педагогики 2. Понятие и процесс обучения 3. Методы обучения 4. Личность обучающегося
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная

	работа, контрольная работа, разноуровневые задачи и задания, творческое задание
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронная библиотека Издательского дома "Гребенников" (http://www.grebennikon.ru/), Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-online.ru (http://www.biblio-online.ru/), ЭБС BOOK.ru - электронно-библиотечная система от правообладателя (http://www.book.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	контрольная работа - 2 на 30 баллов, разноуровневые задачи и задания - 3 на 40 баллов, творческое задание - 2 на 30 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.29. Культура устной и письменной речи

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Культура устной и письменной речи» является формирование у студентов умения аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь, повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Программа нацелена на формирование и развитие у будущего специалиста - участника профессионального общения комплексной компетенции на русском языке, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной сферах и ситуациях человеческой деятельности.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-8
Содержание дисциплины	1. Этикет в культуре общения. Взаимодействие речевого и поведенческого этикета. 2. Система норм литературного языка. Вариативность нормы. Нарушения норм литературного языка. 3. Орфоэпические нормы русского литературного языка. 4. Акцентологические нормы русского литературного языка. 5. Морфологические нормы русского литературного языка. 6. Морфологические нормы. Части речи. 7. Орфографические нормы.

	<p>8. Официально-деловой стиль .Сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.</p> <p>9. Оформление документации. Язык и стиль распорядительных документов.</p> <p>10. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.</p> <p>11. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация.</p> <p>12. Публичное выступление. Словесное оформление публичного выступления</p>
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, творческое задание, тест, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы:</p> <p>Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Обучающий материал для развития языковых навыков - Грамматика (http://www.freeesl.net), Библиотека Eartist «Журналистика» (http://www.eartist.narod.ru/journ.htm), Сайт «Культура письменной речи» (http://www.gramma.ru/), Сайт факультета журналистики МГУ (http://journ.msu.ru), Центр русского языка МГУ (http://www.mgu-russian.com/en/learn/test-online/), Блог по изучению русского языка и культуры (http://www.learnrussianweb.com/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).</p>
Форма текущего контроля успеваемости студентов	творческое задание - 3 на 35 баллов, тест - 3 на 60 баллов, эссе - 1 на 5 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.30. Религиоведение

Цели освоения дисциплины	<p>Преподавание религиоведения имеет целью постижение студентами теоретических подходов к формированию мировоззренческих установок, духовных интересов, ценностной ориентации личности, а также овладение достижениями мировой и отечественной культуры и развитие творческого мышления молодого человека.</p> <p>Основные задачи изучения курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получение необходимых знаний о религии, ее структуре и типологии, ее функциях и роли в мировой культуре. - формирование у студентов систематических представлений об основных исторически этапах развития религии и современном состоянии религиозной жизни в России и других странах мира. - приобретения навыков ведения мировоззренческого диалога; формирование у студентов ценностей, ориентирующих на гражданскую солидарность и
---------------------------------	--

	социальное сотрудничество с представителями различных конфессий.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Философия" Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Этика"
Формируемые компетенции	ОПК-7
Содержание дисциплины	1. Религиоведение как область гуманитарного знания 1.1. Предмет, методы, принципы и категории в религиоведческом познании 1.2. Основные подходы к объяснению религии. 2. Религия, ее сущность, структура и функции 2.1. Сущность и структура религии 2.2. Социальные функции и роль религии в обществе 3. Становление религий. Формы религиозных верований 3.1. Основы и предпосылки религии. Элементарные верования 3.2. Народностно-национальные религии. 3.3. Мировые религии и их основные характеристики. Буддизм и особенности его региональных форм 3.4. Христианство: история, вероучение, основные направления 3.5. Ислам: история, вероучение, культ 4. Религия в современном мире 4.1. Понятие, характерные черты и классификация нетрадиционных религий. 4.2. Свободомыслие и его формы. Исторические этапы развития свободомыслия. 4.3. Религия и право: веротерпимость, свобода вероисповеданий, свобода совести 5. Религия в России: история и современность 5.1. Древнерусское язычество. Введение христианства в Киевской Руси и основные этапы его эволюции 5.2. Современная религиозная ситуация в России
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, тест, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Учебники онлайн (http://uchebnik-online.com/), Электронная библиотека книг (http://aldebaran.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/),

	<p>Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader 11).</p>
Форма текущего контроля успеваемости студентов	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 5 на 75 баллов, тест - 1 на 10 баллов, эссе - 1 на 15 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.31. История искусств

Цели освоения дисциплины	<p>Цель преподавания дисциплины - последовательное и системное изучение основных тенденций развития искусства на примере наиболее значительных произведений искусства как необходимого элемента профессиональной подготовки.</p> <p>Основные задачи изучения курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение знаний об основных закономерностях развития искусства; - понимание специфики основных эстетических систем и ведущих художественных направлений/течений; - знание закономерности взаимодействия общих тенденций в искусстве; - расширение представлений о наиболее значительных явлениях архитектуры, живописи, скульптуры и других видов искусства в процессе развития человеческого общества; - понимание специфики русского искусства, его места в системе мирового искусства.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед.</p> <p>Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Библиотекосведение", "Культурология", "Теория и методология гуманитарных наук", "Эстетика", "Теория музыки и литературы (динамические искусства)", "Теория живописи, архитектуры, фотографии (пластические искусства)", "Второй иностранный язык (французский)", "Теория хореографии, театра (синтетические искусства)", "Теория и методология познания в системе искусств", "Теория киноискусства и видео-арта в системе гуманитарного знания", "Деловая этика"</p>
Формируемые компетенции	ОПК-6
Содержание дисциплины	<p>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Теоретическая основа изучения мирового искусства 2. Периодизация искусства <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Первобытное искусство и искусство Древнего мира 2.2. Специфика восточного искусства. Особенности индийского, китайского и японского искусства. Базовая периодизация. Синкретизм искусства 2.3. Искусство Средневековья

	<p>2.4. Эпоха Возрождения в европейском искусстве. Просвещение: принципы разума и характер искусства</p> <p>2.5. Художественная практика XIX-XX веков. Своеобразие системы видов искусств в европейском искусстве</p> <p>2.6. Тенденции развития искусства в современном мире</p> <p>3. Русское искусство</p> <p>3.1. Древнерусское искусство</p> <p>3.2. Искусство XVII-XX вв.</p> <p>3.3. Советское искусство</p>
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, тест, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС - Универсальные базы данных (http://www.dlib.eastview.ru/), КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru/), Библиотека «Театр-Образ» (http://biblioteka.teatr-obraz.ru/taxonomy/term/202/9), Библиотека Журналиста (http://journalism.narod.ru/), Библиотека Славы Янко (http://yanko.lib.ru/gum.html), Учебники онлайн (http://uchebnik-online.com/), Электронная библиотека книг (http://aldebaran.ru/), Официальный сайт ВТО (https://www.wto.org), Словарь электронный (https://www.multitrans.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Пакет офисных программ (MS Office), Офисный пакет с открытым исходным кодом, являющийся ответвлением от проекта OpenOffice.org (LibreOffice).</p>
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 3 на 45 баллов, тест - 1 на 15 баллов, эссе - 2 на 40 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.32. Эстетика

Цели освоения дисциплины	<p>«Эстетика» является дисциплиной гуманитарного профиля. Ее преподавание имеет целью расширение и углубление гуманитарной подготовки студентов, знакомство с историей и практикой художественного творчества, повышение их профессиональной и общей культуры, привитие навыков эстетической интерпретации художественных произведений. Изучение дисциплины предполагает рассмотрение эстетики как философской</p>
---------------------------------	--

	науки и – одновременно – как методологической основы теории художественного восприятия и художественной критики.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Иностранный язык", "История искусств", "Философия" Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Теория музыки и литературы (динамические искусства)", "Второй иностранный язык (французский)", "История систем мысли", "Теория живописи, архитектуры, фотографии (пластические искусства)", "Теория и методология познания в системе искусств", "Теория хореографии, театра (синтетические искусства)", "Деловая этика", "Теория киноискусства и видео-арта в системе гуманитарного знания "
Формируемые компетенции	ОПК-3
Содержание дисциплины	1. Эстетика как философская наука 1.1. Предмет эстетики 1.2. Эстетика в системе научного знания 2. Эстетические категории 2.1. Понятие "категории", ее смысл и значение 2.2. Основные эстетические категории 3. История эстетических взглядов 3.1. История древней классической эстетики: Древний Восток, Древняя Греция и Древний Рим 3.2. История эстетики. Восток и Европа: средневековые идеи об искусстве и культуре 3.3. Художественная практика и теоретические трактаты эпохи Возрождения 3.4. Эстетика барокко и классицизма – выражение исторической связи европейской культуры с «высокой древностью». Типологическая общность и национальные особенности эстетики романтизма. 3.5. Эстетика русского критического реализма. Русский эстетико-религиозный ренессанс второй половины XIX-начала XXв. 3.6. Современная эстетика в поисках целостности теоретического сознания 4. Искусство как эстетический феномен 4.1. Сущностный подход к искусству 4.2. Теории происхождения искусства 4.3. Основные эстетические принципы искусства 4.4. Роль творца в искусстве 4.5. Искусство в произведении 4.6. Искусство в зрителе
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, тест, эссе
Перечень ресурсов	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС -

информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Универсальные базы данных (http://www.dlib.eastview.ru/), КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru/), Библиотека «Театр-Образ» (http://biblioteka.teatr-obraz.ru/taxonomy/term/202/9), Библиотека Журналиста (http://journalism.narod.ru/), Библиотека Славы Янко (http://yanko.lib.ru/gum.html), Учебники онлайн (http://uchebnik-online.com/), Электронная библиотека книг (http://aldebaran.ru/), Официальный сайт ВТО (https://www.wto.org), Словарь электронный (https://www.multitrans.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Пакет офисных программ (MS Office), Офисный пакет с открытым исходным кодом, являющийся ответвлением от проекта OpenOffice.org (LibreOffice).</p>
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 8 на 56 баллов, тест - 1 на 6 баллов, эссе - 7 на 38 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.33. Автоматизированные системы обработки информации

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Автоматизированные информационные системы обработки информации» является формирование системы теоретических знаний и практических навыков в области применения информационных систем, формирование знаний, умений и навыков эффективного использования сети Интернет для поиска и размещения информации.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Теория и методология гуманитарных наук"
Формируемые компетенции	ОПК-1
Содержание дисциплины	1. Автоматизированные системы обработка информации. Роль и место информационных систем в сфере культуры, искусства и гуманитарных науках. Классификация информационных систем 2. Информационные ресурсы сети Интернет в сфере культуры, искусства и гуманитарных наук

	3. Возможности сети Интернет для размещения, распространения, сбора и анализа информации 4. Современные тенденции развития информационных систем и технологий, их применение в сфере культуры, искусства и гуманитарных науках.
Виды учебной работы	Консультации, семинары, самостоятельная работа, контрольная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, лабораторная работа, тест
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Сайт, посвященный Интернету (история, развитие и пр.) (http://bourabai.ru/dbt/Internet-DB-rus.htm), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	контрольная работа - 1 на 20 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 10 баллов, лабораторная работа - 6 на 50 баллов, тест - 2 на 20 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.34. Социодинамика культуры

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины "Социодинамика культуры" является формирование целостного представления о законах и механизмах функционирования как отдельных культурных феноменов и процессов, так и культуры в целом. Выявление основных особенностей социодинамики культуры и ее феноменов. Умение ориентироваться в системе социальных связей, отношений и ценностей, а также владение практическими навыками исследования социальной реальности, что является существенным в формировании и развитии общей и профессиональной культуры.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-5
Содержание дисциплины	1. Социодинамика культуры: концептуальные основания курса 1.1. Предмет курса «Социодинамика культуры» 1.2. Типы культурной динамики 1.3. Социодинамические учения и концепции

	<p>2. Механизмы культурной динамики</p> <p>2.1. Механизмы культурной динамики</p> <p>2.2. Культурные взаимодействия и взаимовлияния</p> <p>2.3. Конфликты в культуре</p> <p>2.4. Культурная деградация и ее этапы</p> <p>2.5. Глобализационные тенденции и проблемы современности</p> <p>3. Модели социокультурной динамики и ее условия</p> <p>3.1. Западноевропейская модель и ее структура Структурные и культурные характеристики цивилизаций Востока</p> <p>3.2. Социодинамика русской культуры (Отечественная модель и ее структура).</p> <p>Диалектика истории и теории культуры. Диалектика социума и культуры</p>
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, тест, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Виртуальные экскурсии по музеям России (http://www.kindergorod.ru/virtual_exkursii.htm), Учебники онлайн (http://uchebnik-online.com/), Электронная библиотека книг (http://aldebaran.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Офисный пакет с открытым исходным кодом, являющийся ответвлением от проекта OpenOffice.org (LibreOffice), Пакет офисных программ (MS Office), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player).</p>
Форма текущего контроля успеваемости студентов	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 3 на 15 баллов, тест - 1 на 10 баллов, эссе - 3 на 75 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.35. Авторское право

Цели освоения дисциплины	Целью изучения курса "Авторское право" является правовая подготовка студентов для обеспечения работы профессиональных коллективов в сфере искусства и культуры.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.

программы и трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-5, УК-2
Содержание дисциплины	1. Основы авторского права 2. Произведения искусства в авторском праве 3. Обладатели прав на произведения искусства 4. Права на произведения искусства 5. Договоры по распоряжению интеллектуальными правами на произведения искусства 6. Защита авторских прав на произведения искусства
Виды учебной работы	Консультации, семинары, самостоятельная работа, кейс-study, контрольная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, творческое задание
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Виртуальный клуб юристов (http://www.yurclub.ru), Сайт, посвященный цивилистике (http://www.civilista.ru), Сервер для юристов (http://www.legal.ru), Электронная юридическая библиотека «Спарк» (http://www.lawlibrary.ru), Сайт Юридического института «М-Логос» (http://www.m-logos.ru), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru), Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационно-справочная система (http://www.garant.ru/). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	кейс-study - 2 на 40 баллов, контрольная работа - 2 на 30 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 12 баллов, творческое задание - 1 на 18 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.36. Деловая этика

Цели освоения дисциплины	Формирование у студентов базовых теоретических знаний и практических навыков в изучении истории становления этики и этикета, актуализация значимости этической рефлексии. Студент должен иметь представление о сущности этики и этикета, предмете их изучения, целях и задачах, об основных категориях этики и этикета. Студент должен уметь использовать знания для организации деятельности малой профессиональной группы.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "История

	искусств", "Философия", "Эстетика", "Теория и методология гуманитарных наук", "Культурология", "Психология", "Семиотика"
Формируемые компетенции	ОПК-7, УК-5
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет этики. Вычленение этики из синкретичного знания об обществе. Структура этики как науки. 2. Социальная структура общества и профессиональная этика: возникновение, эволюция. 3. Корпоративная этика, ее праксеологическая ориентация. Противоречия общечеловеческого и профессионального в корпоративном сознании. 4. Этикет как социальное явление. Дифференциация общегражданского этикета и этикета делового общения. 5. Основы деловой риторики. Особенности невербального общения, его особенности. Специфика коммуникативных приемов дистантного общения. 6. Психологические проблемы внутригруппового поведения. 7. Нравственные аспекты управленческой деятельности. 8. Общегражданские нормы поведения в общественных местах. Соотношение корпоративного и общепринятого в общественном поведении. 9. Корпоративные кодексы, их характерные особенности и сфера применения. 10. Имидж современного делового человека и имидж организации. Каким должен быть дресс-код современной корпорации?
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, тест, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Сайт «Культура письменной речи» (http://www.gramma.ru/), Учебники онлайн (http://uchebnik-online.com/), Журнал "Новый маркетинг" (http://marketing.web-standart.net), Словарь электронный (https://www.multitrans.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Пакет офисных программ (MS Office), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org).</p>

Форма текущего контроля успеваемости студентов	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 6 на 60 баллов, тест - 1 на 15 баллов, эссе - 3 на 25 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.37. Практикум по развитию психологического потенциала личности

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины "Практикум по развитию психологического потенциала личности" является получение студентами знаний о потенциалах личности и их развитии. Получение умений и навыков по управлению процессом делового общения, управлению временем, мотивированию личного состава и собственной личности, а также по оптимизации негативных эмоциональных состояний.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-7, УК-6
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Потенциалы личности и их развитие <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Потенциалы личности и их развитие 2. Управление временем как потенциал личности <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Целеполагание. 2.2. Хронометраж как персональная система учета времени 2.3. Планирование 2.4. Приоритеты. Оптимизация расходов времени 3. Управление процессом общения как потенциал личности <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Оценка личности собеседника по характерным особенностям речи 3.2. . Работа с возражениями и сопротивлениями 3.3. Использование логики и аргументации в деловом общении 3.4. Противостояние манипуляциям в личном и деловом общении 4. Управление эмоциями как потенциал личности <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Управление эмоциями как потенциал личности 5. Управление мотивами <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Изучение и осознание собственных мотивов 5.2. Эффективная самомотивация
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, лабораторная работа, разноуровневые задачи и задания
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля	лабораторная работа - 1 на 30 баллов, разноуровневые

успеваемости студентов	задачи и задания - 4 на 70 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.38. Экономическая культура

Цели освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Экономическая культура» — предоставить студентам систематизированные знания о наиболее важных аспектах экономической культуры России и обучить принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. Задачи дисциплины: - систематизировать основные ценности института экономической культуры, их влияние на экономическое развитие разных стран. - ознакомить студентов с анализом экономического поведения. - показать мотивацию экономического выбора. - выявить наиболее существенные факторы, ограничивающие рациональный выбор.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Финансовая грамотность"
Формируемые компетенции	УК-9
Содержание дисциплины	1.1. Влияние института экономической культуры на выбор и поведение 2.2. Особенности принятия экономических решений в различных экономических системах 3.3. Модели принятия экономических решений 4.4. Ограничения выбора на микроуровне. Выбор в условиях неопределенности 5.5. Ограничения выбора на макроуровне
Виды учебной работы	Консультации, лекции, самостоятельная работа, деловая и/или ролевая игра, кейс-study, тест
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	деловая и/или ролевая игра - 1 на 20 баллов, кейс-study - 1 на 50 баллов, тест - 3 на 30 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.39. Финансовая грамотность

<p>Цели освоения дисциплины</p>	<p>Целью освоения дисциплины «Финансовая грамотность» является повышение финансовой грамотности обучающихся как необходимая предпосылка осмысленного использования ими возможностей финансовых институтов, а также минимизации рисков утраты устойчивости личных бюджетов в результате операций мошенников или неправильного расчета финансовых возможностей домохозяйства. Финансовая грамотность обучающихся станет результатом процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и, в конечном итоге, для достижения финансового благосостояния. В процессе обучения обучающиеся, как потребители финансовых услуг, улучшают свое понимание финансовых продуктов, концепций и рисков и с помощью полученной информации развивают свои навыки и повышают осведомленность о финансовых рисках и возможностях, делают осознанный выбор в отношении финансовых продуктов и услуг, знают, куда обратиться за помощью, а также принимают другие эффективные меры для улучшения своего финансового положения.</p>
<p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</p>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Экономическая культура"</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>УК-9</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Финансовая грамотность как элемент экономической культуры индивидуума 2. Личный (семейный) бюджет как основа финансов домохозяйства 3. Расчеты и платежи 4. Кредиты и займы 5. Личные налоги 6. Инвестиции на финансовом рынке (в т.ч. сбережения) 7. Риски домохозяйств и их страхование 8. Социальные (в т.ч. пенсионные) выплаты 9. Личная финансовая безопасность
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Консультации, лекции, самостоятельная работа, кейс-study, коллоквиум, контрольная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, творческое задание, тест</p>
<p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети</p>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Сайт ЦБ РФ (http://www.cbr.ru/publ), Сайт Федеральной налоговой службы (http://www.nalog.ru), Сайт Министерства</p>

Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	финансов РФ (http://minfin.ru/ru/). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Учебная торговая платформа, позволяющая изучить процесс торговли на бирже в условиях, максимально приближенных к реальным (Quik_Junior), Пакет офисных программ (MS Office), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система), Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	кейс-study - 1 на 5 баллов, коллоквиум - 1 на 5 баллов, контрольная работа - 4 на 35 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 5 баллов, творческое задание - 1 на 10 баллов, тест - 7 на 40 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.40. Гражданская позиция

Цели освоения дисциплины	Целью изучения дисциплины "Гражданская позиция" является выработка навыков практического применения антикоррупционного законодательства, получение знаний о сущности коррупционных проявлений, а также формирование практических навыков по выявлению, предупреждению и пресечению фактов коррупции. Задачи: - научить студента самостоятельной работе над нормативными актами, научной и учебной литературой; - иметь представление о признаках коррупционного поведения и нормах антикоррупционного законодательства; - уметь выявлять признаки коррупционного поведения; - критически анализировать действующее законодательство; - овладеть навыками нетерпимого отношения к коррупционным проявлениям.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	УК-10
Содержание дисциплины	1. Гражданская позиция как интегративное качество личности 2. Политическая культура как структурный элемент гражданской позиции 3. Правовая культура как структурный элемент гражданской позиции 4. Антикоррупционное сознание и антикоррупционное мировоззрение как одно из направлений формирования

	активной гражданской позиции 5. Противодействие идеологии терроризма и экстремизма как одно из направлений формирования активной гражданской позиции 6. Участие в управлении государством и осуществлении местного самоуправления как одно из направлений формирования активной гражданской позиции
Виды учебной работы	Консультации, лекции, самостоятельная работа, контрольная работа, разноуровневые задачи и задания, тест
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru), Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационно-справочная система (http://www.garant.ru/). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	контрольная работа - 2 на 25 баллов, разноуровневые задачи и задания - 1 на 20 баллов, тест - 3 на 55 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины **Б1.О.41. Физическая культура и спорт**

Цели освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины по физическому воспитанию является – формирования физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Физическая культура и спорт (элективные дисциплины): атлетическая гимнастика, аэробика, бадминтон, баскетбол, волейбол, настольный теннис, специальная медицинская группа"
Формируемые компетенции	УК-7
Содержание дисциплины	1. Физическая культура в жизни студента 2. История физической культуры 3. Зарождение и развитие спорта в России
Виды учебной работы	Консультации, лекции, самостоятельная работа, тест
Перечень ресурсов	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы:

информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	тест - 2 на 100 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.У.1. Теория и методология познания в системе искусств

Цели освоения дисциплины	Цель изучения дисциплины является изучение теорий и методологических приемов и навыков, используемых в искусствознании. Задачи выдвигаемые при изучении дисциплины. 1. Знание концепций искусствознания. 2. Системы методологии в искусствознании 3. Базовые методы искусствознания в его теоретической форме 4. Все это служит базой для проведения научных исследований в области искусствознания 5. Нарбатывается теория и практика работы с методиками и методами искусствознания для проведения исследовательской работы
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Иностранный язык", "История искусств", "Философия", "Эстетика", "Теория и методология гуманитарных наук", "Культурология", "Библиотекведение", "Психология", "Семиотика", "Теория музыки и литературы (динамические искусства)", "Теория живописи, архитектуры, фотографии (пластические искусства)" Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Теория киноискусства и видео-арта в системе гуманитарного знания "
Формируемые компетенции	ПК-2
Содержание дисциплины	1. Античные и средневековые теории искусства: методологический аспект 2. Европейские теории искусства эпохи Возрождения и Нового Времени 3. Концепты междисциплинарного подхода к анализу искусства 4. Базовые теории искусствознания в методологическом

	ракурсе исторического конструирования 5. Структурные особенности методологии теории искусств как формы «видения»
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, курсовое проектирование (курсовая работа), коллоквиум
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС - Универсальные базы данных (http://www.dlib.eastview.ru/), КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Библиотека «Театр-Образ» (http://biblioteka.teatr-obraz.ru/taxonomy/term/202/9), Библиотека Журналиста (http://journalism.narod.ru/), Библиотека Славы Янко (http://yanko.lib.ru/gum.html), Учебники онлайн (http://uchebnik-online.com/), Электронная библиотека книг (http://aldebaran.ru/), Словарь электронный (https://www.multitran.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Пакет офисных программ (MS Office), Офисный пакет с открытым исходным кодом, являющийся ответвлением от проекта OpenOffice.org (LibreOffice).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 5 на 100 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен, курсовая работа.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.У.2. Введение в проектную деятельность

Цели освоения дисциплины	Основной целью курса является, формирование системы знаний, выработка способности по проектированию процессов. Для достижения цели необходимо решение в процессе преподавания курса следующих задач: изучение предмета и задач проектирования; обоснование сущности и технологии проектирования; рассмотрение информационного обеспечения проектирования деятельности организаций, учреждений; изучение способов привлечения ресурсов для финансирования социальных проектов (например, фандрайзинговые кампании); рассмотрение этапов разработки социальных проектов (стадия инициации идеи, разработка сетевого плана-графика и др.).
Место дисциплины (модуля) в	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ

структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	(МОДУЛИ). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Брендинг"
Формируемые компетенции	ПК-3
Содержание дисциплины	1. Введение в проектную деятельность 1.1. Социальное проектирование: сущность, принципы, методы 1.2. Методы и технологии социального проектирования 1.3. Разработка проекта: от проектной идеи к формулировке проекта 1.4. Проектирование отдельных социальных процессов 1.5. Фандрайзинг как способ привлечения средств на финансирование проекта 1.6. Реализация социального проекта 2. Экспертиза социальных проектов 2.1. Социальная экспертиза
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, деловая и/или ролевая игра, контрольная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, проект, тест
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru/), Сайт для создания презентаций (http://prezi.com/). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	деловая и/или ролевая игра - 1 на 15 баллов, контрольная работа - 1 на 20 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 20 баллов, проект - 1 на 30 баллов, тест - 1 на 15 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.У.3. История систем мысли

Цели освоения дисциплины	Дать представление о системах мысли в историческом раскрытии. Зафиксировать особенности мышления и развития мысли в различных областях знания. Определить процессуальные и процедурные основания мыслительной деятельности.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Правоведение", "Социология", "Экономическая теория", "Философия", "Социальная философия и философская

	антропология", "Эстетика", "Культурология", "Система научно-исследовательской деятельности", "Психология", "Семиотика"
Формируемые компетенции	УК-1
Содержание дисциплины	1. Понятие система в гуманитарном знании 2. Исторический подход и системы мышления: 3. Результативность мышления и формы ее организации
Виды учебной работы	Консультации, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, творческое задание, тренажер
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Учебники онлайн (http://uchebnik-online.com/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Программа для просмотра файлов формата DjVu (WinDjView), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 3 на 60 баллов, творческое задание - 1 на 20 баллов, тренажер - 1 на 20 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.У.4. Экзистенциальные основания системы искусств

Цели освоения дисциплины	Целью дисциплины является формирование у обучающихся представления об истоках экзистенциальной традиции в системе искусств, развитие способности применять полученные знания в рамках научного исследования. Задачи: - формирование навыков анализа экзистенциальных оснований в системе искусств; - формирование умения выстраивать систему экзистенциальных понятий в контексте анализа произведения искусства.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ПК-2
Содержание дисциплины	1. Философия как источник экзистенциальной традиции в системе искусств 2. Экзистенциальная традиция в психологии и ее влияние на искусство 3. Экзистенциализм в художественной литературе 4. Театр абсурда как экзистенциальное искусство 5. Экзистенциальные мотивы в живописи и скульптуре

	б. Экзистенциализм в кинематографе
Виды учебной работы	Консультации, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Сайт «Культура письменной речи» (http://www.gramma.ru/), Библиотека Славы Янко (http://yanko.lib.ru/gum.html), Сайт Российского гуманитарного научного фонда (http://www.rfh.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 3 на 60 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 2 на 30 баллов, эссе - 1 на 10 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Э.1. Теория ценностей в гуманитарном знании

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Теория ценностей в гуманитарном знании» является постижение студентами аксиологического подхода к исследованию культуры и человека, что способствует профессиональному становлению будущего специалиста в области искусствознания и гуманитарных наук. Основные задачи изучения курса: Выявление основных закономерностей развития аксиологической мысли, ее теоретическое и практическое значение на нынешнем этапе развития отечественной и мировой культуры. Получение студентами необходимых знаний о ценностях и ценностном мире человека, основных видах ценностей. Приобретение навыков ценностного анализа явлений культуры.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина.

программы и трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ПК-2
Содержание дисциплины	<p>1. Проблема ценностей в истории философии</p> <p>1.1. Становление теории ценности в истории европейской философии</p> <p>1.2. Теория ценности в истории отечественной философии</p> <p>2. Ценностное отношение в системе деятельности и культуры</p> <p>2.1. Методологические принципы построения современной аксиологической теории</p> <p>2.2. Определение понятия ценности. Аксиологические категории</p> <p>2.3. Детерминация ценностного отношения</p> <p>2.4. Объективность в сфере ценностей. Особенности обоснования оценок и норм</p> <p>3. Виды ценностей и их иерархия</p> <p>3.1. Исходные детерминанты многообразия ценностей. Становление ценностного отношения в первобытном обществе</p> <p>3.2. Ценности социальных групп. Ценности индивидуального субъекта</p> <p>3.3. Иерархия ценностей как динамическая структура</p> <p>4. Ценности в научном познании</p> <p>4.1. Базовые операции познавательной деятельности и ценностные ориентации субъекта</p> <p>4.2. Ценности и рациональность. Предпосылочные функции ценностного сознания в науке</p> <p>4.3. Внешние и внутренние ценности научной теории</p> <p>4.4. Мировоззренческое и методологическое знание как формы ценностных предпосылок науки</p> <p>5. Ценности в социально-гуманитарном познании</p> <p>5.1. Гуманитарное знание как тип рациональности, его особенности. Ценности и природа человека</p> <p>5.2. Язык как коммуникативная, культурно-историческая и ценностная предпосылка познания</p> <p>5.3. Аксиологический анализ развития культуры. Ценностное понимание искусства</p> <p>5.4. Социальное познание: общая теория и проблема ценностей</p>
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, тест, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Учебники онлайн (http://uchebnik-online.com/), Электронная библиотека книг (http://aldebaran.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/),</p>

	<p>Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader 11).</p>
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 2 на 40 баллов, тест - 1 на 20 баллов, эссе - 2 на 40 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Э.1. Герменевтика

Цели освоения дисциплины	<p>Целью освоения дисциплины «Герменевтика» является знакомство студентов с основными положениями герменевтики как теории понимания и интерпретации, играющими важную роль в разработке методологии гуманитарных наук.</p> <p>Основные задачи изучения курса: Получение студентами необходимых знаний о предмете, целях, задачах герменевтики, ее взаимосвязи с философией и гуманитарными науками. Формирование систематических представлений об основных герменевтических концепциях. Приобретение навыков герменевтического анализа явлений культуры.</p>
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.</p>
Формируемые компетенции	ПК-2
Содержание дисциплины	<p>1. Герменевтика в сфере социогуманитарного знания</p> <p>1.1. Общая теория интерпретации в системе философского знания</p> <p>1.2. Развитие идей герменевтики в истории и праве, социологии и психологии.</p> <p>2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития</p> <p>2.1. Истоки герменевтики. Разработка теоретических оснований универсальной герменевтики в работах Ф. Шлейермахера.</p> <p>2.2. Истолкование герменевтики как основы гуманитарных наук в трудах В. Дильтея</p> <p>2.3. Герменевтика и феноменология. Философская герменевтика М. Хайдеггера</p> <p>2.4. Герменевтические концепции второй половины XX века и теоретические проблемы гуманитарных наук. «Философская герменевтика» Х.-Г. Гадамера.</p> <p>2.5. Герменевтика и гуманитарные науки в России</p> <p>3. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики</p> <p>3.1. Интерпретация как узел герменевтического отношения. Интерпретация и понимание</p>

	<p>3.2. Интерпретация как общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания</p> <p>3.3. Проблема пределов (границ) интерпретации. Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод.</p> <p>4. Проблема языка в герменевтике</p> <p>4.1. Герменевтический аспект проблемы языка. Развитие идей герменевтики в литературоведении и языкознании.</p> <p>4.2. Язык как пространство традиции для понимания</p> <p>4.3. Лингвистический поворот — завершение онтологического поворота. Языковая картина мира</p> <p>5. Герменевтика и герменевтический метод: классика и современные интерпретативные технологии</p> <p>5.1. «Герменевтический круг»: от Шлейермахера до настоящего времени.</p> <p>5.2. Герменевтические техники, используемые для анализа текстов</p> <p>5.3. Эстетическая компонента герменевтики. Специфика интерпретации художественного произведения</p>
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, тест, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Учебники онлайн (http://uchebnik-online.com/), Электронная библиотека книг (http://aldebaran.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11).</p>
Форма текущего контроля успеваемости студентов	коллоквиум - 2 на 40 баллов, тест - 1 на 20 баллов, эссе - 2 на 40 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Э.2. Организация и управление деятельностью профессионального коллектива

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Организация и управление деятельностью профессионального коллектива» является формирование у бакалавров системы знаний по основам организации труда и управлению профессиональным коллективом, особенностях кадровой политики, мотивации и оплаты труда в сфере культуры и искусства.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед.

зачетных единицах	
Формируемые компетенции	ПК-3, УК-3
Содержание дисциплины	1. Управление персоналом как специфическая функция управления. Система управления деятельностью профессионального коллектива. 2. Персонал-технологии как механизмы управления деятельностью профессионального коллектива. 3. Персонал-технологии формирования, закрепления, использования и высвобождения кадров организации. 4. Оплата труда как один из основных элементов организации труда профессионального коллектива. 5. Оплата труда в организациях непромышленной сферы.
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, деловая и/или ролевая игра, контрольная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, проект, тест
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Сайт для создания презентаций (http://prezi.com), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	деловая и/или ролевая игра - 2 на 30 баллов, контрольная работа - 1 на 10 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 15 баллов, проект - 1 на 10 баллов, тест - 2 на 35 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Э.2. Управление персоналом

Цели освоения дисциплины	Данная дисциплина знакомит студентов с основными понятиями и терминами, характеризующими различные типы систем управления персоналом организации. Цель дисциплины: ознакомление с классическими и современными подходами к управлению персоналом, формирование у студентов профессиональных навыков практической работы с персоналом
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Экономическая теория"

Формируемые компетенции	ПК-3, УК-3
Содержание дисциплины	1. Система управления персоналом: методы, цели, функции персоналом 2. Основы разработки и реализации кадровой политики и стратегии управления персоналом 3. Корпоративная культура как основа трудового поведения работников 4. Анализ и описание работ 5. Отбор персонала на вакантные должности 6. Деловая оценка персонала 7. Развитие персонала 8. Организация работы профессиональных коллективов
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, кейс-study, контрольная работа, проект
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронная библиотека Издательского дома "Гребенников" (http://www.grebennikon.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Сайт для HR-менеджеров (http://www.hrm.ru), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru), Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационно-справочная система (http://www.garant.ru/). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	кейс-study - 4 на 40 баллов, контрольная работа - 3 на 30 баллов, проект - 2 на 30 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Э.3. Кураторство арт-пространства

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Кураторство арт-пространства» является обучение студентов теоретическим и практическим аспектам кураторской поддержки культурных проектов, эволюции кураторских практик и профессиональной позиции куратора в контексте развития цифровых технологий, диверсификации профилей и функций музеев и культурных институций, роста объемов и доступности творческого контента. Куратор — ключевой специалист на стадии разработки проекта, ответственный за качество контента, а также важный участник процесса реализации, обеспечивающий баланс интересов авторов, организаторов и аудитории. Понимание значения и специфики кураторской работы является необходимым условием успешного сотрудничества продюсера и куратора в рамках любого
---------------------------------	--

	культурного проекта, предполагающего концептуальное проектирование, экспертный отбор контента и работу с творческими профессионалами. Дисциплина «Кураторство арт-пространства» позволит составить представление об основных функциях куратора как исследователя, критика, производителя знаний, медиатора, а также осознать необходимость привлечения куратора к задачам реализации, продвижения и поддержки проекта при условии деликатной регуляции степени и характера его участия в этих процессах.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.
Формируемые компетенции	ПК-3
Содержание дисциплины	1. Профессия "куратор". 2. Куратор и современность. 3. Практика кураторства. 4. Язык коммуникации кураторского проекта.
Виды учебной работы	Консультации, семинары, самостоятельная работа, кейс-study, мини-сочинение, творческое задание, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru), База данных СИПРИ (Stockholm International Peace Research Institute) (https://www.sipri.org/databases). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Файловый менеджер (Far-1.70-5).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	кейс-study - 1 на 25 баллов, мини-сочинение - 1 на 25 баллов, творческое задание - 1 на 25 баллов, эссе - 1 на 25 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Э.3. Кураторство в арт-индустрии

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Кураторство арт-пространства» является обучение студентов теоретическим и практическим аспектам кураторской поддержки культурных проектов, эволюции кураторских практик и профессиональной позиции куратора в контексте развития цифровых технологий, диверсификации профилей и функций музеев и
---------------------------------	---

	<p>культурных институций, роста объемов и доступности творческого контента.</p> <p>Куратор — ключевой специалист на стадии разработки проекта, ответственный за качество контента, а также важный участник процесса реализации, обеспечивающий баланс интересов авторов, организаторов и аудитории. Понимание значения и специфики кураторской работы является необходимым условием успешного сотрудничества продюсера и куратора в рамках любого культурного проекта, предполагающего концептуальное проектирование, экспертный отбор контента и работу с творческими профессионалами. Дисциплина «Кураторство арт-пространства» позволит составить представление об основных функциях куратора как исследователя, критика, производителя знаний, медиатора, а также осознать необходимость привлечения куратора к задачам реализации, продвижения и поддержки проекта при условии деликатной регуляции степени и характера его участия в этих процессах.</p>
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.</p>
Формируемые компетенции	ПК-3
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кураторство: введение в специальность 2. Кураторство: практика производства идей и смыслов 3. Кураторские исследования 4. Концептуализация кураторских практик 5. Практические основы профессиональной деятельности 6. Супервайзинг дизайна 7. Реализация кураторского проекта 8. Маркетинг и PR для куратора 9. Пространство: музей, галерея, улица
Виды учебной работы	Консультации, семинары, самостоятельная работа, кейс-study, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, проект, творческое задание, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru), База данных СИПРИ (Stockholm International Peace Research Institute) (https://www.sipri.org/databases).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Файловый менеджер (Far-1.70-5).</p>

Форма текущего контроля успеваемости студентов	кейс-study - 1 на 10 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 10 баллов, проект - 1 на 50 баллов, творческое задание - 1 на 20 баллов, эссе - 1 на 10 баллов
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины **Б1.Э.4. Брендинг**

Цели освоения дисциплины	Целью изучения учебной дисциплины «Брендинг» является формирование у студентов понимания общей системы бренда, как элемента экономических отношений, наработку базовых умений и навыков в разработке и развитии бренда организации современных культурных индустрий, реализации креативных проектов в различных областях современной жизни.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Менеджмент", "Введение в проектную деятельность "
Формируемые компетенции	ПК-3
Содержание дисциплины	1.1. История возникновения и направления развития брендинга 1.2. Понятие и сущность бренда. 1.3. Создание бренда 1.4. Позиционирование бренда 1.5. Управление брендом 1.6. Особенности брендинга в различных сферах деятельности
Виды учебной работы	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, контрольная работа, реферат, творческое задание, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронная библиотека Издательского дома "Гребенников" (http://www.grebennikon.ru/), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru/). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	контрольная работа - 2 на 50 баллов, реферат - 1 на 10 баллов, творческое задание - 1 на 25 баллов, эссе - 1 на 15 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Э.4. Дизайн и графика в рекламе

Цели освоения дисциплины	<p>Ознакомление студентов с основными понятиями компьютерной графики и современного дизайна, а также их грамотное применение и использование в рекламной продукции и коммуникациях.</p> <p>Данный курс позволяет расширить знания учащихся в области дизайна, графики и рекламы, сформировать у учащихся дизайнерскую культуру при разработке различных технологических и творческих объектов.</p> <p>Разрабатывать и реализовывать различные проекты в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.</p> <p>Дисциплина «Дизайн и графика в рекламе» направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов с помощью компьютерных технологий, овладение способами применения их в дальнейшем в практической и творческой деятельности.</p> <p>Освоение дисциплины «Дизайн и графика в рекламе» основано на овладении навыками работы с графикой и дизайном с помощью компьютерных технологий путем выполнения творческих заданий, лабораторных работ и проектов с применением полученных навыков, что способствует развитию таких качеств личности как интуиция, образное мышление, а также развитию способностей к проектированию.</p>
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.</p>
Формируемые компетенции	ПК-3
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в компьютерную графику. Основы дизайна. Дизайн как вид художественного проектирования. 2. Знакомство с видами компьютерной графики и современными программными средствами работы с ними. 3. Основы композиции и стиля в рекламном макете. 4. Редактор растровой графики GIMP и Adobe Photoshop. 5. Редакторы векторной графики. Основы работы в Adobe Illustrator, Corel Draw, Inkscape, MS Visio. 6. Разработка проекта создания рекламной продукции в различных сферах.
Виды учебной работы	<p>Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, лабораторная работа, проект, творческое задание, тест</p>
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Сайт для создания</p>

Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	презентаций (http://prezi.com), Учебники онлайн (http://uchebnik-online.com/), Электронная библиотека книг (http://aldebaran.ru/), Конструктор сайтов (http://www.rabce.da.ru/), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Растровый графический редактор, программа для создания и обработки растровой графики и частичной поддержкой работы с векторной графикой (Gimp), Векторный графический редактор (Inkscape), Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 10 баллов, лабораторная работа - 4 на 40 баллов, проект - 1 на 20 баллов, творческое задание - 1 на 10 баллов, тест - 2 на 20 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Э.5. Физическая культура и спорт (элективные дисциплины): атлетическая гимнастика, аэробика, бадминтон, баскетбол, волейбол, настольный теннис, специальная медицинская группа

Цели освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины по физическому воспитанию является – формирования физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина. Трудоемкость дисциплины составляет 0 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Физическая культура и спорт"
Формируемые компетенции	УК-7
Содержание дисциплины	1. Правила, нормативы, организация соревнований (по видам спорта) 2. Спортивная техника (по видам спорта) 3. Спортивная тактика (по видам спорта)
Виды учебной работы	Консультации, семинары, самостоятельная работа, доклад, сообщение, тест
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS

(модуля)	Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	доклад, сообщение - 1 на 30 баллов, тест - 1 на 70 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация программы практики Б2.О.1. Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Цель практики	Формирование у студентов первичных навыков научной работы. Знакомство с системой научного исследования
Место практики в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность практики - БЛОК 2 ПРАКТИКА. Обязательная часть. Практика проводится на 3-м курсе во 2-м семестре. Трудоемкость практики составляет 6 зач. ед. (4 нед.). Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного прохождения практики): "Иностранный язык", "История искусств", "Правоведение", "Социология", "Экономическая теория", "Философия", "Социальная философия и философская антропология", "История (история России, всеобщая история)", "Автоматизированные системы обработки информации", "Библиотечковедение", "Культурология", "Система научно-исследовательской деятельности", "Теория и методология гуманитарных наук", "Эстетика", "Теория музыки и литературы (динамические искусства)", "Педагогика", "Психология", "Семиотика"
Способ(ы) проведения практики:	стационарная
Формируемые компетенции	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-9
Содержание (этапы) практики	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный
Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем	Пакет офисных программ (MS Office), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система).
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация программы практики Б2.О.2. Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Цель практики	Целью является получение студентами навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности. Это предваряется изучением дисциплин, помогающих сформировать кругозор в системе "Искусств
----------------------	---

	и гуманитарных наук" . Кроме того, у студента должно быть целостное представление об организации, где проходит практика в экономическом и системно-правовом аспектах.
Место практики в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность практики - БЛОК 2 ПРАКТИКА. Обязательная часть. Практика проводится на 5-м курсе в 1-м семестре. Трудоемкость практики составляет 6 зач. ед. (4 нед.). Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного прохождения практики): "Иностранный язык", "История искусств", "Социология", "Философия", "Менеджмент", "Библиотечковедение", "Эстетика", "Теория и методология гуманитарных наук", "Культурология", "Семиотика", "Психология", "Религиоведение", "Теория и методология познания в системе искусств", "Этика", "Политология", "Брендинг", "Деловая этика", "Культура устной и письменной речи "
Способ(ы) проведения практики:	стационарная
Формируемые компетенции	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
Содержание (этапы) практики	1. Подготовительный этап 2. Проведение работ 3. Заключительный этап
Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем	Пакет офисных программ (MS Office), Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), статистическая обработка данных (Minister), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система).
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация программы практики Б2.У.1. Производственная практика (педагогическая)

Цель практики	Дисциплина предназначена для получения обучающимися практических навыков педагогической работы и отработки компетенций, связанных с педагогикой
Место практики в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность практики - БЛОК 2 ПРАКТИКА. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Практика проводится на 2-м курсе во 2-м семестре. Трудоемкость практики составляет 6 зач. ед. (4 нед.). Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного прохождения практики): "Правоведение", "Социология", "Менеджмент", "Теория и методология гуманитарных наук", "Система научно-исследовательской деятельности"
Способ(ы) проведения практики:	стационарная
Формируемые компетенции	ПК-1
Содержание (этапы)	1. Подготовительный этап

практики	2. Основной этап 3. Заключительный этап
Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем	Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org), Пакет офисных программ (MS Office), Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система).
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация программы практики Б2.У.2. Производственная практика (преддипломная)

Цель практики	Преддипломная практика. Целью служит комплексная подготовка к ВКР. В практике раскрываются все необходимые компетенции. Задачи: формы систем обобщения в искусстве; построение целостной системы гуманитарного знания, соответствующего уровню бакалавра; получения представления о реальных организациях культуры, искусства, управления.
Место практики в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность практики - БЛОК 2 ПРАКТИКА. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Практика проводится на 5-м курсе в 1-м семестре. Трудоемкость практики составляет 6 зач. ед. (4 нед.).
Способ(ы) проведения практики:	стационарная
Формируемые компетенции	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Содержание (этапы) практики	1. Подготовительный 2. Основной этап 3. Заключительный
Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем	Пакет офисных программ (MS Office), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система).
Формы промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация программы Государственной итоговой аттестации

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - БЛОК 3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ. Государственная итоговая аттестация проводится после выполнения обучающимся в полном объеме учебного плана или индивидуального учебного плана по соответствующей образовательной программе высшего образования. Трудоемкость ГИА составляет 9 зач. ед.
Формируемые компетенции	
Содержание программы	1. Общие положения

	<p>2. Порядок проведения ГИА</p> <p>3. Примерные темы ВКР</p> <p>4. Схема формирования итоговой оценки при выполнении и защите ВКР</p> <p>5. Литература</p> <p>6. Методические указания по подготовке ВКР</p> <p>7. Требования к оформлению ВКР</p> <p>Приложения (шаблоны документов)</p>
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет	
Формы итоговой аттестации	Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.У.1. Адаптивная физическая культура и спорт

Цели освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины по физическому воспитанию является – формирования физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ . Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	УК-7
Содержание дисциплины	<p>1. Физическая культура в жизни студента</p> <p>2. История физической культуры</p> <p>3. Зарождение и развитие спорта в России</p>
Виды учебной работы	Консультации, лекции, самостоятельная работа, тест
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы:</p> <p>Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/),</p> <p>Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).</p>
Форма текущего контроля успеваемости студентов	тест - 2 на 100 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.У.2. Адаптивный курс: Коммуникативный практикум

Цели освоения дисциплины	Цель сформировать умения и навыки эффективного поведения в
---------------------------------	--

	<p>процессе общения.</p> <p>Задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния; вступать в эффективные межличностные и деловые коммуникации. 2. Ориентироваться в незнакомых ситуациях учебной и внеучебной деятельности в вузе, действовать с учетом данных условий. 3. Изучить особенности поведения личности в конфликтной ситуации, освоить технологию переговорного процесса в режимах принципиальной позиции, компромисса, сотрудничества. 4. Знать теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации; методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	<p>Принадлежность дисциплины - ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. ед.</p> <p>Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Социология"</p>
Формируемые компетенции	УК-4
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-психологические характеристики общения 2. Речь в социальном взаимодействии 3. Публичная речь 4. Межличностная коммуникация 5. Психология конфликта 6. Саморегуляция в процессе коммуникации 7. Спор. Стратегия спора. Спор: происхождение и психологические особенности 8. Основные коммуникативные барьеры 9. Манипулятивное общение 10. Формы деловой коммуникации
Виды учебной работы	Консультации, семинары, самостоятельная работа, деловая и/или ролевая игра, кейс-study, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы:</p> <p>Электронная библиотека Издательского дома "Гребенников" (http://www.grebennikon.ru/), Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-online.ru</p>

освоения дисциплины (модуля)	(http://www.biblio-online.ru/), Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru/), Электронная библиотека книг (http://aldebaran.ru/). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	деловая и/или ролевая игра - 2 на 20 баллов, кейс-study - 3 на 30 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 5 на 50 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.У.3. Адаптивный курс: Основы социального и психологического здоровья

Цели освоения дисциплины	Целью освоения курса является изучение основ психологии здоровья, с основными теоретическими концепциями социального и психического здоровья как сложного и многогранного явления и понятия, с мерами и методами сохранения и повышения уровня здоровья.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ . Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. ед.
Формируемые компетенции	УК-8
Содержание дисциплины	1. Введение в предмет. Основы социального и психологического здоровья как новое научное направление 2. Здоровье человека и его составляющие. Концепции здоровья и болезни 3. Взаимосвязь соматического, психического и социального здоровья. 4. Внутренняя картина здоровья и болезни. Психокоррекционные методы работы с картиной болезни 5. Стресс как фактор дезадаптации организма. Аппаратные методы психокоррекции стресса. 6. Подходы и методы саморегуляции и повышения уровня здоровья
Виды учебной работы	Консультации, семинары, самостоятельная работа, кейс-study, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, лабораторная работа
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронная библиотека Института философии РАН (http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio), Библиотека Славы Янко (http://yanko.lib.ru/gum.html). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader 11).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	кейс-study - 1 на 20 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 2 на 20 баллов, лабораторная работа - 3 на 60 баллов
Формы промежуточной	Зачет.

аттестации	
------------	--

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.У.4. Второй иностранный язык (французский)

Цели освоения дисциплины	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ).</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. ед.</p> <p>Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, Дисциплина"</p> <p>Практикум по изучению второго иностранного языка" (французский) способствует углублению знаний не только в области лингвистики (фонетики, грамматики, лексикологии и стилистики), но и в области литературы и лингвострановедения, и таким образом соответствует развитию личности, готовой к межкультурной коммуникации.</p>
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	<p>Принадлежность дисциплины - ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.</p> <p>Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "История искусств", "Эстетика"</p>
Формируемые компетенции	УК-4
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cours d'introduction. Le francais-langues analytique. Voyelles francaises. Consonnes francaises. 2. La meteo. Les sasons de l'annee. Les loisirs 3. La famille . Le portrait physique et moral 4. L'habitat. Ou se trouve? 5. Les fetes francaises Les dates celebres 6. Les villes francaises 7. Les invitations et les sorties 8. Les gouts et les preferences 9. Organiser son emploi du temps. Les horraires. Le plianing 10. La presse et les media 11. Art et litterature .Musique et theatre 12. Gastronomie francaise. Cuisine fransaises. Repas francais 13. Les jeunes La langue francaise. La societe francaise 14. Les transports 15. Les dates importantes 16. Les fetes religieuses et les traditions francaises 17. Les villes francaises 18. Paris c'est la ville Lumiere 19. Les spectacles et les theatres 20. Le bricolage est un passe-temps prefere 21. Les inventions francaises 22. Organisation du temps de travail 23. Agenda et planning

	<p>24. Les journaux et les quotidiens 25. Comprendre presse française 26. Art et littérature 27. Musique et théâtre 28. Gastronomie française. Cuisine française et les repas</p>
Виды учебной работы	Консультации, семинары, самостоятельная работа, лабораторная работа, творческое задание, тест
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Сайт для изучения французского языка (грамматика, лексика, аудирование, страноведение) (http://www.lepointdufle.net), Французский образовательный канал, сайт изучения французского языка (http://www.tv5.ogr), Сайт для изучения французского языка (грамматика, лексика, аудирование) (http://www.lexique.free.fle.fr), Сайт для изучения французского языка (грамматика, лексика, аудирование) (http://www.bonjourdefrance.com), Базы данных ИНИОН РАН (http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/), Консультант Плюс - информационно-справочная система (http://www.consultant.ru).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Виртуальная машина Java (Java Virtual Machine).</p>
Форма текущего контроля успеваемости студентов	лабораторная работа - 2 на 15 баллов, творческое задание - 6 на 55 баллов, тест - 3 на 30 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.У.5. Второй иностранный язык (немецкий)

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Иностранный язык II (немецкий)» является формирование коммуникативной компетенции, достаточной и необходимой для изучения зарубежного опыта в определенной профессиональной деятельности, а также для осуществления бытовых и деловых контактов на элементарном уровне.
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах	Принадлежность дисциплины - ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.
Формируемые компетенции	УК-4
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Erste Kontakte (Знакомство) 2. Gegenstände in Haus und Haushalt (Предметы домашнего обихода) 3. Essen und Trinken (Еда и напитки) 4. Freizeit (Свободное время) 5. Wohnen (Квартира) 6. Krankheit (Болезни)

	7. Alltag (Мои выходные и будни)
Виды учебной работы	Консультации, семинары, самостоятельная работа, деловая и/или ролевая игра, доклад, сообщение, творческое задание, тест, эссе
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Университетская библиотека онлайн (http://www.biblioclub.ru/), Издательство Hueber (https://www.hueber.de/), Deutsche Welle сайт телеканала ФРГ (http://www.dw.com/ru/учить-немецкий/s-2559), Словарь электронный (https://www.multitran.ru/). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Сводное региональное законодательство), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Программа для просмотра графических, видео- и аудиофайлов (XnView), Пакет офисных программ (MS Office).
Форма текущего контроля успеваемости студентов	деловая и/или ролевая игра - 1 на 10 баллов, доклад, сообщение - 2 на 20 баллов, творческое задание - 3 на 30 баллов, тест - 7 на 35 баллов, эссе - 1 на 5 баллов
Формы промежуточной аттестации	Зачет.